

தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம்

011 இளநிலைவணிகநிர்வாகம்

இரண்டாம்பருவம்

கல்வியாண்டு (2021- 2022)

இயல்பறிதாள் தலைப்புகள்

இக்கையேட்டில் இயல்பறி தாளுக்குரிய தலைப்புகள் உள்ளன. ஐந்துதாள்களுக்கும் உரிய இயல்பறிதாள்களைகொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவுரைப்படி மாணவர்கள் எழுதவேண்டும்.

சமர்ப்பிப்பதற்குரிய கடைசி நாள்: 15.05.2022

காலதாமதக்கட்டணம் ரூ.300/- செலுத்தி சமர்ப்பிப்பதற்குரிய கடைசி நாள் :31.05.2022

குறிப்பு

1. 31.05.2022க்குப் பிறகு அனுப்பப்பெறும் இயல்பறிதாள் மதிப்பீடு செய்யப்படமாட்டாது.
2. இயல்பறிதாள்கள் மாணவரின் கையெழுத்தில் அமையவேண்டும். தட்டச்சுச் செய்யப் பட்டதாகவோ, அச்சிடப்பெற்றதாகவோ, புகைப்பட நகல் எடுக்கப்பட்டதாகவோ இருத்தல்கூடாது.
3. இயல்பறிதாள்கள் முழுநீளவெள்ளைத்தாளின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் எழுதப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
4. இயல்பறிதாள்கள் (ஒவ்வொரு பக்கத்தின் மேல்புறத்துவலதுபக்க மூலையில் சேர்க்கைஎண்குறிக்கப்பெறுவதுடன்) உறையினுள் வைக்கப் பெற்று, இயக்குநர், தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002 என்ற முகவரிக்குப் பதிவு அஞ்சலில் அனுப்பப் பெற வேண்டும்.
5. சேர்க்கைஎண், எந்தத்தாளுக்குரியது, என்னதலைப்பு முதலியன முறையாகக் குறிப்பிடப்பெறாத இயல்பறிதாள்கள்கவனத்திற்குகொள்ளப் படமாட்டா.
6. மாணவர்கள் இயல்பறிதாள்களை அனுப்பும் போது அனைத்துதாள்களுக்கும் உரிய இயல்பறிதாள்களை அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். பகுதி (Partial) இயல்பறிதாள்கள் மதிப்பெண்பெறுவதற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

ஒவ்வொரு தாளுக்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து வினாக்களுக்கு (ஒரு கேள்விக்கு (4) நான்கு பக்கங்களுக்கு) மிகாமல் விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு இயல்பறிதாளும் 25 மதிப்பெண்கள்கொண்டது ஆகும்.

முனைவர். இரா. சிங்காரவேல்
இயக்குநர்

011E1210 – பகுதி-II செய்யுளும் இலக்கணமும்-II

1. சீவகன் கேமசரியார் இருவருக்கும் நடைபெற்றதிருமணம் குறித்துவிளக்குக.
2. மூதின் முல்லைப் பாடல் கருத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.
3. உருபுமயக்கம் - விளக்கம் தருக.
4. “புறப்புண் ணாணிவடக்கிருந்ததோனே” - விளக்குக.
5. சீவகன் வழிப்போக்கனுக்குக் கூறியஅறிவுரைகள் யாது?

Or

Part – I Hindi Prose - II

दो कीसप्रगंगव्याख्या कीजिए

1. जबतकसॉस, तबतकआस । डॉक्टरकोतोअवश्य दिखानाचाहिए, बाकीजैसीआपकीइच्छा ।
2. मैंनेतुझे पुकाराथा, परबेबीकोनहीं । तुझे मालूमहैकिबेबीकोमेरेपासकिसवक्तलानाहोताहै औरकिसवक्तनहीं ।
3. वापसी 'एकांकीकासारलिखकरलालचकापरिणामस्पष्ट समझाइए?
4. रात के राही की मिसलीलाकापात्र-चरित्रण लिखिए ?
5. कारक के भेदको समझाइए ?

011T1220 - ENGLISH THROUGH LITERATURE II: POETRY

1. A Critical Appreciation of “Elegy Written in a Country Churchyard.”
2. “My Last Duchess” as a Dramatic Monologue.
3. Significance of the title of the poem, “Mending Wall.”
4. Evaluation of thought in “Snake.”
5. English Verbs.

011T1230-மேலாண்மைதகவல் அமைப்பு

1. மேலாண்மைதகவல் அமைப்பின் கட்டமைப்பின் நிலைகள் என்ன? விளக்குக.
2. மேலாண்மைதகவல் அமைப்பின் கூறுகள் குறித்துவிரிவாகக் கூறுங்கள்.
3. மேன்மைஅமைப்புஎன்றால் என்ன? விளக்குங்கள்.
4. கணினிவடிவமைப்பின் பல்வேறுநிலைகளைவிளக்குங்கள்.
5. கணினிவளர்ச்சிவாழ்க்கைச் சுழற்சியின் பல்வேறுகட்டங்கள் யாவை?

011T1240-சந்தையியல் மேலாண்மை

1. நுகர்வோர்நடத்தைஎன்பதுசந்தைப்படுத்தல் முயற்சிகளின் மூலக்கல்லாகும் - விவாதிக்கவும்
2. தயாரிப்புவாழ்க்கைச் சுழற்சியின் (PLC) பல்வேறுகட்டங்களில் பின்பற்றப்பட்டசந்தைப்படுத்தல் உத்திகள் குறித்துவிமர்சனரீதியாககருத்துதெரிவிக்கவும் .
3. விநியோகவழிகளில் இடைத்தரகர்களாகத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கானஅளவுகோல்களைமதிப்பிடுங்கள் .
4. உங்கள் தேர்வுகளின் புதியமற்றும் ஏற்கனவேஉள்ளதயாரிப்புகள் மற்றும் சேவைகளின் விலைநிர்ணயம் குறித்த முடிவை விவரி.
5. நீங்கள் விரும்பும் விளம்பரம் மற்றும் விற்பனைஊக்குவிப்புசெயல்திறனையும் ஒப்பிடுக

011T1250-நிதியியல் கணக்கியல்

1. கணக்கியலின் நோக்கங்கள் என்ன?
2. இருப்புநிலைக் குறிப்பின் முக்கியத்துவத்தைவிளக்குக.
3. ஒற்றைபதிவுமுறைக்கும் இரட்டைபதிவுமுறைக்கும் உள்ளவித்தியாசத்தைவிளக்குக.
4. தேய்மானத்திற்கானகாரணங்கள் யாவை? விளக்குக.
5. ஒரு கூட்டாளியின் சேர்க்கைதொடர்பானஅடிப்படைக் கருத்துக்களைவிளக்குக.